

AG 8: Die Phonetik-Phonologie Schnittstelle

Wolfgang Kehrein
kehrein@mail.uni-marburg.de

Richard Wiese
wiese@mail.uni-marburg.de

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft
Philipps Universität Marburg
Wilhelm-Röpke-Str. 6A
35032 Marburg

Eines der traditionellen Aufgabenfelder der phonologischen Forschung ist die Frage, in wieweit Phonologie und Phonetik interagieren, bzw. inwiefern sie sich voneinander abgrenzen lassen. Kontrastivität und Kategorialität gehören zu den klassischen Kriterien für die Zugehörigkeit zur Phonologie; auf der anderen Seite sind aber (synchrone wie diachrone) phonologische Prozesse seit jeher aus der Perspektive ihrer phonetischen Natürlichkeit betrachtet worden. Seit geraumer Zeit lässt sich ein stärkerer Einfluss phonetischer Prinzipien nicht nur in der Erklärung phonologischer Muster, sondern auch auf die phonologische Modellbildung als solche beobachten: die “Aperture Theory”, z.B., nimmt nicht-distinktive Eigenschaften der Lautstruktur als Teil der phonologischen Repräsentation an; die “Articulatory Phonology” betrachtet temporäre Ordnungen artikulatorischer Gesten als Teil der phonologischen Repräsentation und behandelt auch klassische phonologische Prozesse wie Assimilation und Tilgung als unterschiedliche Grade von gesturaler Überlappung. Im Rahmen der Optimalitätstheorie hat sich diese Tendenz weiter verstärkt. Während einige Forscher ein der Grammatikkomponente nachgeordnetes Phonetikmodul beibehalten, stehen etwa die Arbeiten der UCLA-Schule für eine verstärkte Intergration phonetischer Prinzipien (artikulatorische Einfachheit, akustische Transparenz, Koartikulation etc.) in eine einzige constraint-basierte Grammatik.

Die AG soll die verschiedenen phonetisch motivierten Strömungen und ihren Einfluss auf die phonologische Theoriebildung zusammenführen. Artikulatorische wie akustische Erklärungsansätze für diachrone und synchrone phonologische Phänomene sollen ebenso diskutiert werden wie grundsätzliche Aspekte der Chancen (und Risiken), die die Verschmelzung der beiden Lautmodule menschlicher Sprachen beinhalten.